

T

Le sac du printemps

Les accessoires
de la saison partent en campagne

INFLUENCE

Comment les réseaux
sociaux font et défont
les modes

CULTURE

Noyau et Anna Sommer,
le dessin de la vie

HORLOGERIE

Les femmes roulent
des mécaniques

L'OBJET

AU DERNIER SALON DU MEUBLE DE MILAN, LA NOV GALLERY DE GENÈVE EXPOSAIT LES CRÉATIONS DE CINQ JEUNES DESIGNERS SUR LE THÈME DE L'ORIGAMI

C'est plié



par Emmanuel Grandjean

En 2013, elle ouvrait Nov Gallery, l'un des rares espaces consacrés au design contemporain à Genève. Chaque mois d'avril, Nicole Chebeir Ragy prend donc ses quartiers dans la galerie de Rossana Orlandi pendant le Salon du meuble de Milan. Cette année, elle présentait *Flat, Fold, Bend* en regroupant les travaux de cinq jeunes designers sur le thème de l'origami. «Le pliage est bien sûr une très ancienne tradition, mais qui reste fascinante. Il y a quelque chose de magique à obtenir une lampe, un tabouret ou une bibliothèque à partir d'un objet

plat», explique la galeriste en montrant le banc Arch en feuille d'acier courbé du designer Emilien Jaury, formé à l'ECAL. Ou encore cette étagère Valet de Shizuka Saito, diplômée en architecture d'intérieur de la HEAD. Les perforations dans la tôle pliée permettent d'ajuster facilement les rayons. On aime. Et pas seulement parce que le jeu de la forme et le choix des couleurs, concède l'influence du designer Ettore Sottsass, fondateur du groupe Memphis. ■

novgallery.com